

# Quinta-Feira – 28/06/2012

Leôndidas Freire S. Júnior  
**Orientador da pesquisa:** Prof. Dr. Antonio Melo Filho  
Universidade Federal do Piauí

**TÍTULO DO PAINEL:** Cultura Operária Associativa: O Centro Proletário Piauiense E Os Trabalhadores Da Primeira República

**RESUMO:** Este trabalho visa o estudo da relação entre os operários Piauienses da primeira república, trabalhadores livres e a cultura de se associar em instituições, ou organizações operárias, enfatizando especificamente no caso do Centro Proletário.

Do ponto de vista acadêmico o trabalho tem uma justificativa basilar, referente a não existência de um estudo no campo da historiografia Piauiense sobre a questão do operário na Primeira República. Embora ainda em fase de desenvolvimento essa pesquisa se preocupa em reavaliar também a historiografia brasileira a respeito da cultura associativa, percebendo pontos de avanços, e por onde se encaminham as discussões neste campo.

Essa pesquisa demonstra também que havia toda uma configuração operária, e uma discussão dessa questão nos meios intelectuais daquele momento, aqui será evidenciado principalmente algumas das características do Centro Proletário do Piauí que teve fundação em 1906 e funcionou como organização operária na primeira República, que visava o auxílio mutualista, e outras ações sociais na vida dos trabalhadores, como escolas, apoio financeiro as atividades desenvolvidas por operários, como clubes, festas, organizações, custeamento de jornal, e defesa das classes trabalhadoras junto as questões políticas e de direitos.